

III PAVANA (CONTEMPLATIVO)

1<sup>a</sup> PARTE

TR (IL PIANO FA CANTO ALLE ENTRATE)

SAX. COB. (IL PIANO FA CANTO ALLE ENTRATE)

CL. B. (IL PIANO FA CANTO ALLE ENTRATE)

PF. P (OSTINATO) LOOP

M.S. ATURNO: A/B/C

SEMPRE VARIANDO A POCO A POCO IL RITMO ALL'INTERNO DELLA FIGURAZIONE

SEQUENZA DI NOTE IN TUTTA L'ESTENSIONE; MODO DI EMISSIONE DELLE SINGOLE NOTE A PIACERE: pp

OSTINATO

IL TUTTO SEMPRE POSATO DALLE PAUSE

F

2<sup>a</sup> PARTE

TR

SAX. COB.

CL. B. ?

PF. (loop)

M.S. ATURNO A B C

NOTA DELLA SEQUENZA ?