

TR. **IV CADEUTE (PRESTO)** 1^a RISPOSTA

SAX. CO. **SILENZIO!** IMPRD. VIVACE, MATERICA (FF) **SILENZIO!**

CL. B. **SILENZIO!** IMPRD. VIVACE, MATERICA (FF) **SILENZIO!**

PF. 1^a PROPOSTA **SILENZIO!** 2^a PROPOSTA PIANO SOLO

ATTACA SUBITO → INIZIA IL PIANO (FF) E PRESENTA LA PRIMA CADEUTA

TR. **SILENZIO!** **SILENZIO!** 3^a RISPOSTA (SOLO TR.) **SILENZIO!** **SILENZIO!** **SILENZIO!**

SAX. CO. **SILENZIO!** **SILENZIO!** **SILENZIO!** **SILENZIO!** 4^a RISPOSTA (SOLO SAX.) **SILENZIO!**

CL. B. 2^a RISPOSTA (SOLO CL. B.) **SILENZIO!** **SILENZIO!** **SILENZIO!** **SILENZIO!** **SILENZIO!**

PF. **SILENZIO!** 3^a PROPOSTA PIANO SOLO **SILENZIO!** 4^a PROPOSTA SOLO PIANO **SILENZIO!** 5^a PROPOSTA PIANO INIZIA **SILENZIO!**

ADOPTARE GLISSATI MORBIDI X GLISS. RAPIDI

DO SEGUITO ENTRANO GLI ALTRI

IL PIANO CON UNO ATTACCO CHIUSO IL PEZZO.