

DONATO FUMAROLA

**L'ULTIMA STRADA
DI
JANUSZ KORCZAK**
Violino solo
(1999)

Revisione – Diteggiatura Di
Marco Misciagna



“...molti anni sono passati ormai dalla “Grande Azione” e dallo sterminio del ghetto di Varsavia, un periodo molto lungo nella vita di un uomo, e ancor più nella nostra epoca satura di grandi avvenimenti. Gente di ogni età e condizione sociale, morirono senza lasciare la minima traccia del loro passaggio su questa terra.

Così accadde anche Janusz Korczak, medico e pedagogo, direttore della Casa degli Orfani che la mattina del 6 agosto 1942, fu visto per l’ultima volta in via Sienna, con i suoi bambini. Il mesto corteo composto circa da duecento orfanelli fu caricato su un convoglio, diretto a Treblinka, alle sedici dello stesso giorno e giunse nel campo di sterminio nel corso della notte. I bambini e gli adulti che non morirono durante il viaggio, furono fucilati, per ordini di Christian Wirth, il 7 agosto.

tratto da: “La città scomparsa”(Ed. Marsilio 1998)

L'ultima strada di Janusz Korczak



per Violino Solo

Donato Fumarola

(1999)

Rev.: Marco Misciagna

(2013)

Adagio $\text{♩} = 56$

mp *alla punta* *p* *L.B.* *L.B.*

5 *arco* *mp* *sf* *p* *f* *p* *f* *p* *L.B.*

10 *arco* *espr.* *alla punta* *p* *p* *1* *3* *ppp* *pizz.* **Agitato** $\text{♩} = 92$

14

18

22

26

30

* L.B. = Legno Battuto
M.V. = Molto Vibrato

L'ultima strada di Janusz Korczak

34 *cresc.* *f*

38 *p* *pp* *arco* *espr.* *Andante* ♩ = 72

42 *p* *f* *pizz.* 3 *arco* *mp* *gliss. fino al pont.*

46 *f deciso* *ppp*

50 *f* *ppp* *mf* *M.V.*

54 *f* *p* *tr* *3*

58 *L.B.* *L.B.* *arco* *p* *ppp*

62 *L.B.* *L.B.* *L.B.* *arco* *ppp* *L.B.* *L.B.* *L.B.* *p* *f*

66 *Più veloce* *deciso* *arco* *f* *f*

69 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *3* *3* *3*

Più lento ♩ = 84

101

104

107

110

112

114

gliss. fino schiacciato al pont.

L.B.

L.B.

p

p

N.B.: Le alterazioni valgono solo per le note davanti a cui sono poste, ad eccezione delle note ribattute per le quali vale l'alterazione della prima